

Η Παναγιά της Προσφυγιάς

Ο ευαγγελιστής Λουκάς τα χρόνια τα πολύ παλιά
φιλοτέχνησε μια εικόνα με την Παναγιά.

Κι αυτή με τρόπο θαυμαστό
βρέθηκε στις Αθήνας τον πιο τρανό ναό.

Όμως μερικά χρόνια μετά «άνοιξε φτερά»
και πέταξε στον Πόντο μακριά.

Εκεί στου Πόντου την αγκαλιά
μέσα σε μια σπηλιά στο όρος του Μελά
την βρήκαν δύο μοναχοί
που τα ίχνη της ακλουθούσαν για καιρό πολύ.

Μοναστήρι έφτιαξαν για τη χάρη της
και κόσμος το επισκέπτονταν πολύς.

Γιατί η εικόνα ήταν θαυματουργή
και όλοι πήγαιναν στη «Σου Μελά μεριά»
για να προσκυνήσουν την Παναγιά.

Μετά από χρόνια πολλά,
όταν ο Κεμάλ βασιλεύει στην Τουρκιά
δίνει διαταγή οι Έλληνες να φύγουν
από τον Πόντο και τη Μικρά Ασία μακριά.

Την εικόνα κρύβουν βιάστηκα
σε τούρκικα χέρια μην πέσει εχθρικά.

Το μυστικό είναι πολύτιμο και ιερό,
ελάχιστοι το ξέρουν
και το κρατούν καλά κρυμμένο σε φιλαχτό.

Τα χρόνια περνούν και η σκέψη είναι εκεί
πώς η Παναγιά στην Ελλάδα θε να 'ρθεί.

Ο Βενιζέλος μόλις το πληροφορηθεί
θα κάνει τα πάντα για να τη βρει.

Τον Ισμέτ Ινονού παρακαλεί.

Ο Αμβρόσιος αναλαμβάνει αποστολή!
Στην Τραπεζούντα φτάνει με συνοδεία
στα μάτια του δάκρυα, μελαγχολία
σαν αντικρίζει την κατεστραμμένη εκκλησία.
Ευτυχώς η εικόνα δεν είναι κρυμμένη εκεί.
Στο παρεκκλήσι της Αγίας Βαρβάρας σταματά
και αρχίζει να σκάβει βιαστικά.

Όταν η αξίνα χτυπήσει στο σιδερένιο κουτί
μια λάμψη στα μάτια του θα εμφανιστεί.
Κι όταν τα κειμήλια θα βγάλει από εκεί
τον Θεό που τα φύλαξε ευχαριστεί.
Με ανάλαφρη καρδιά
και τα κειμήλια αγκαλιά
Στη Ελλάδα επιστρέφει όλο χαρά.

Η εικόνα είναι ασφαλής
στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας
μπορείς πλέον να την επισκεφτείς.
Όμως σε όλων των προσφύγων το μυαλό
μια ιδέα πλανάται
«Η Παναγία χρειάζεται νέο ναό».
Πού όμως θα γίνει αυτός;

Στου Βερμίου τα καταπράσινα βουνά
που θυμίζουν το όρος Μελά!
Ο ναός της Παναγίας Σουμελά επιτέλους θα χτιστεί
και αυτή θα επιστρέψει ψηλά στην κορφή -
Κάθε χρόνο χιλιάδες κόσμος
έρχεται από πολύ μακριά



Μια εικόνα μια ιστορία...

Εμπνευσμένη από την αφήγηση
του Αρχιμανδρίτη Αθηναγόρα

(Ηγούμενος Ι. Μ. Παναγία Σουμελά

στην εκπομπή «Φωτεινά Μονοπάτια, Δ΄ κύκλος, ΕΤ2».

Τα νήπια του τμήματος Β3 και του ολοήμερου τμήματος

του 12^{ου} Νηπιαγωγείου Βέροιας παρακολούθησαν

το απόσπασμα της εκπομπής «Φωτεινά μονοπάτια»

που αναφέρεται στην ιστορία της εικόνας.

Στη συνέχεια την εικονογράφησαν,

την απέδωσαν αρχικά ελεύθερα σε πεζό λόγο

και στη συνέχεια σε έμμετρο.